**Anexo II - MICROEDITAL CINE ARTS 6º EDIÇÃO – PITCHING - N° 01/2016**

**FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO DO PROJETO**

|  |
| --- |
| Nome do Projeto: |
| Nome do Proponente 1: |
| Nome do Proponente 2: |
| Nome do Proponente 3: |
| **Story line** – Apresentação breve da história geral e seus personagens com até 05 linhas.: |
| **Arco Dramático da série** – O sinópse que amarra toda a trama da história (contendo exposição, incidente, conflito, clímax e resolução), em até 15 linhas: |
| **Arco Dramático de um episódio** – Sinopse que narra a trama apenas do primeiro episódio em até 15 linhas: |
| **Transmídia e multiplataforma** – sugestões de características interativas e multiplataformas que o projeto pode apresentar (opcional). Por exemplo, o projeto poderá ter um blog onde as pessoas possam interagir com o conteúdo ou personagens da história; ou além de web série, a proposta pode se tornar um projeto cinematográfico ou de seriado televisivo, ou de história em quadrinhos em até 10 Linhas: |
| **Perfil das Personagens** – Desenvolvero perfil das personagens principais com suas características de idade, gênero e perfil psicológico com até 2 Laudas (opcional):  |
| **Argumento** – Desenvolver em até 4 laudas no máximo e no mínimo 2 laudas, o conjunto de idéias que formarão o roteiro, abordando tópicos incluindo o local onde ocorrerá a história, período histórico (tempo), as personagens e suas ações, além das situações dramáticas: |

7.1.6. Para contagem de linhas, o textos devem ser apresentados em fontes padrão Arial, tamanho 11, justificado.

Salvador, \_\_\_\_\_\_de\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_de2016

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (Assinatura do representante legal do projeto)

 (Nome do representante legal do projeto)